

X de X a Joan Miró

Francesc Miralles, 2003
Col·lecció Laberint d'Art
Canals Galeria d'Art

Mercè Riba va néixer a Barcelona el juliol de 1952. Primer va cursar els estudis de l'Escola Massana i després els de Belles Arts a la Universitat de Barcelona. L'any 1973 va fer, a Barcelona, la primera exposició personal. Excel·lent gravadora, ha realitzat diverses edicions de bibliòfil així com s'ha dedicat àmpliament a la docència del gravat calcogràfic. Però ella es manifesta, principalment, a través de l'escultura.

De la seva obra, Montserrat Roig va escriure l'any 1983: «D'una arrel, d'una soca, la Mercè Riba n'extreu el "miracle" de la creació. Abans era soca i avui és un ocell imaginari, un animal fabulós producte de la seva imaginació. Allò que és matèria pura, un tronc, un arbre i s'ha transformat en una cosa nova, autònoma. L'art de la Mercè Riba també és la fixació esperançada del moment. Allò que en la vida té una durada efímera i que gràcies al treball de l'artista es converteix en dimensió eterna. El gest de les dones que gesten, el repòs de l'home que pensa, el bust que infla el pit i insi-nua un començament d'esclat ...».

El moment efímer sempre ha copsat l'interès d'aquesta artista. Així, l'any 1992 va presentar una sèrie dedicada a l'esport on a més de saltadors i corredors, de tiradors de disc, trobàvem el corredor que ensopegava, el que havia caigut o perdia l'equilibri. No només ens presenta l'aspecte gloriós de l'aventura sinó també els moments menys brillants i els del fracàs. Com quan ara ens presenta un home traient-se els pantalons o una dona traient-se la faldilla. Amb gran poder expressiu, Mercè Riba ens ofereix aquell gest que per quotidià i intranscendent fins ara ningú ens havia ofert. Ironia, amor a la vida, grandesa de l'anònim.